



سلام

بایازد، مین بامداد با هم هستیم



- ۲ آشنایی بیشتر با ماموریت های خدمات اداری
- ۳ انرژی پاک فجر
- ۴ علایم و اعداد بازیافت مواد پلاستیکی
- ۵ منطق رادار چیست؟
- ۶ مدیران استراتژیست
- ۷ از پایگاه مقاومت بسیج فجر
- ۸ عکس یادگاری
- ۹ زندگینامه شهید
- ۱۰ امیرکبیر
- ۱۱ ادب و هنر
- ۱۲ رمزینه پاسخ سریع
- ۱۳ راهنمای انتخاب پردازنده
- ۱۴ خانوادگی
- ۱۵ سرزمین زیبای من
- ۱۶ کودک و نوجوان
- ۱۷ خبرهای تصویری



ای دل ز یامداد تو بر حال دیگری
وز شور خویش در من شوریده ننگری
بر چهره نزار تو صفرای دلبری است
تا خود چه دیدهای که ز صفراش اصفری
ای دل چه آتشی که به هر باد برجهی
نی نی دلا کز آتش و از باد برتری
ای دل تو هر چه هستی دانم که این زمان
خورشیدوار پرده افلاک می دری
جانم فدات یا رب ای دل چه گوهری
نی چرخ قیمت تو شناسد نه مشتری
سی سال در پی تو چو مجنون دویده ام
اندر جزیره ای که نه خشکی است و نی تری
غافل بدم از آن که تو مجموع هستی
مشغول بود فکر به ایمان و کافری
ایمان و کفر و شبه و تعطیل عکس توست
هم جنتی و دوزخ و هم حوض کوثری
ای دل تو کل کونی بیرون ز هر دو کون
ای جمله چیزها تو و از چیزها بروی
ای رو و پشت عالم در روی من نگر
تا از رخ مزعفر من زعفران بروی
طاقت نمанд و این سخنم ماند در دهان
با صد هزار غم که نهانند چون پری

جلال الدین محمد بلخی (مولانا)



- روابط عمومی سردبیر
- بهنام صیفوردی مدیرهنری
- مصطفی مسیح پور مدیر اجرایی
- علیرضا مشتاق مدیر تحریریه
- مینا میرسیوندی صفحه آرایی و عکس
- علیرضا مشتاق همکاران
- (مهدي هادي(روابط عمومي)، ناديا زهيري(روابط عمومي) راشين صيري(روانشناس)، حيدر سبيتي(حواست
- پهروز حميدی(تفکيك هوا) بهروز حميدی(تفکيك هوا)
- برنامه ریزی خدمات اداری برنامه ریزی خدمات اداری
- امور HSE شرکت پتروشیمی ، فجر انرژی پاک فجر امور HSE شرکت پتروشیمی ، فجر انرژی پاک فجر
- مرکز مطالعات و برنامه ریزی راهبردی مرکز مطالعات و برنامه ریزی راهبردی
- پایگاه مقاومت بسیج فجر پایگاه مقاومت بسیج فجر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



سپریست پایگاه مقاومت بسیج در آخر از مسابقات قرآن صنایع پتروشیمی در حوزه صنایع پتروشیمی ماهشهر که در بیست و چهارم آذر برگزار شد گفت و توضیح داد: در این مسابقات پتروشیمی فجر ۶۱ شرکت کننده داشت و با ۹ مقام توانست بیشترین امتیاز را کسب کند.

نفرات برتر در رشته حفظ این مسابقات عبارت بودند از ملیکا عزت حقیقی ۷ ساله، رضا فاطمی خواه ۸ ساله، مهدی خنجری نژاد آوبن بهاری و رژین هدایتی همگی در رده سنی ۹ سال و محمد عزت حقیقی در رده سنی ۱۳ تا ۱۵ سال.

و اما در رشته صحیح خوانی سجاد خضری با رتبه سوم در رده سنی ۱۰ تا ۱۲ سال و حامد مزرعه با رتبه دوم در رده سنی ۱۳ تا ۱۵ سال موفق به کسب مقام شدند.

در آخر هم زهرا جلالی در رده سنی ۱۶ سال به بالا و در رشته ترتیل نفر برتر دختران شد.



پایگاه مقاومت بسیج شرکت پتروشیمی فجر

حمدالله بختیاری هم زمان با رزمایش عاشورایان بسیج فجر که به مدت ۳ روز از تاریخ سیزدهم تا پانزدهم آبان در گچساران برگزار شد، سرپرستی پایگاه مقاومت بسیج فجر را عهده دار شد.

آذر ماه مصادف بود با هفته بسیج و برگزاری مراسم هایی به همین بهانه پایگاه مقاومت بسیج فجر هم به همین مناسبت یکسری برنامه ها را در دستور کار خود قرار داد که از آن جمله می توان به دو مسابقه تیراندازی ویژه بانوان و آقایان با تنفس بادی، زیارت پر فیض عاشورا در جوار گلزار شهدای ماهشهر با حضور ۴۰ نفر از بسیجیان نیز اشاره کرد

اعزام کاروان زیارتی به مناطق عملیاتی شلمچه بی مناسبت با این ایام نبوده و در کنار آن در این سفر تحلیل مسائل سیاسی روز و عطر افسانی شهدای بندر امام در راه بازگشت، نیز بر اهمیت این زیارت افزود

جمعه پنجم آذر درست در روز بسیج، گردهمایی بزرگ بسیجیان شهرستان ماهشهر برگزار شد تنوع برنامه های هفته بسیج به اینجا ختم نمی شود و مراسم گرامی داشت این هفته با موضوع «روشنگری سیاسی» در ناحیه یک و دو با حضور کارشناس برتر سیاسی کشور آقای «لاتی» همچنان ادامه پیدا کرد.

دیدار از خانواده شهدا امسال نیز با حضور در خانه سرکار خانم «فرحانی» خواهر شهید به گرمی صورت گرفت

یک کار جالب که در این هفته برگزار شد و حضور خانواده کارکنان هم در آن پر رنگ بود، اجرای نمایش «ارث پدرم» با موضوع مدافعان حرم در ۴ سانس برای چیزی حدود ۱۲۰۰ نفر از این عزیزان بود

تشکیل جلسه شورای بسیج، ایستگاه صلواتی و... از دیگر برنامه های این ایام بود

و اما مهم ترین کاری که صورت گرفت تشکیل ۶ حلقة صالحین برای خواهان و برادران در ناحیه یک و دو بود این حلقة ها بر اساس ساختار بسیج، دوره هایی در جهت پرورش و تربیت نوجوانان، نونهالان و بزرگسالان است و هر حلقة شامل ده تا پانزده نفر می باشد

پایگاه بسیج برای آینده و تا پایان سال برنامه های ویژه ای دیگری دارد که می توان به همایش پیاده روی به مناسبت دهه فجر، مسابقه آشپزی و... اشاره کرد



حالا نوبت به ارزیابی می رسد. باید خودمان را با یک کنکور آزمایشی ارزیابی کنیم؟ اگر نتیجه خوب بود معلوم است که راه را درست رفته ایم و اگر نتیجه خوب نبود باید روشمان را بازنگری کنیم. شاید لازم باشد نتیجه مورد انتظارمان را بازنگری کنیم. مثلاً بجای اینکه به پژوهشکی دانشگاه تهران فکر کنیم به داروسازی رضایت بدھیم. نکته قابل توجه این است که هر دو این چرخه می رسد. بعد از این مرحله، کارآمدی و اثر بخشی روش به کارگرفته شده چک می گردد و سپس اجرای نهایی صورت می پذیرد گرچه این چرخه که اصطلاحاً به آن PDCA گفته می شود پس از ۷۰ سال هنوز هم کاربرد دارد ولی با توجه به تغییر و تحولات پیدا شده ناشی از پیشرفت علم و تکنولوژی مورد بازنگری قرار گرفته تا کارآمدی بیشتر داشته باشد.

چرخه RADAR در واقع نوع تکامل یافته PDCA است که شاخصه اصلی آن نتیجه گرا بودن آن است. به همین خاطر اولین عنصر آن نتایج مورد انتظار است به عنوان مثال وقتی ما انتظار داریم که در کنکور قبول شویم. گام بعدی رویکردهای دستیابی به نتایج مورد انتظار است. یعنی اینکه چه کارهایی انجام دهیم تا به آن نتایج مورد انتظار برسیم مثلاً چه کتاب هایی بخوانیم؟ چه کلاس هایی برویم؟ چه تست هایی را بزنیم؟ چقدر هزینه کنیم؟ و از این قبیل ... گام بعدی به کار گیری و استقرار رویکردهای انتخابی است. یعنی تصمیماتی را که گرفتیم اجرایی کنیم.

چرخه RADAR
در واقع نوع تکامل یافته PDCA است که شاخصه اصلی آن نتیجه گرا بودن آن است به همین خاطر اولین عنصر آن نتایج مورد انتظار است به عنوان مثال وقتی ما انتظار داریم که در کنکور قبول شویم

چشم انداز دارند: آن ها تصوری از آینده در ذهن خود دارند و برای دست یافتن به آن تلاش می کنند.

تجزیه و تحلیل گرند: آن ها موضوعات را به اجزای سازنده شان می شکنند و هر مسئله ای را با دقت مورد بررسی و ارزیابی قرار می دهند.

روابط را می بینند: آن ها به طور بخشی تصمیم نمی گیرند. می دانند که هر مسئله ای ابعاد گوناگونی دارد و تأثیرات آن وسیع است. به علاوه موضوعات بسیاری هستند که می توانند آن را تحت تأثیر خود قرار دهند.

پرسشگراند: فرضیات بدیهی را به چالش می کشند. از نظر آنان اگر کاری تابه امروز به شیوه یکسانی انجام می گرفته از این پس می تواند به شکل متفاوتی انجام شود. آن ها به موضوعات و علل آن ها جور دیگری می نگرند.

خلاصه: آن ها موضوعات ظاهراً نامرتبط را به هم متصل می کنند و راه حل های جدیدی برای مسائل پیدا می کنند.

هم افزایی ایجاد می کنند: آن ها منابع و قابلیت های موجود را به گونه ای با هم ترکیب می کنند که نتیجه از مجموع اجزا بزرگتر و مؤثرتر باشد.

مزیت خلق می کنند: آن ها قادرند به منابع و قابلیت های برتر و عملکرد و نتایجی بهتر از رقبا دست پیدا کنند.

همه این پیشرفت ها بر پایه اصول چهارده گانه و چرخه معروف دمینگ پایه ریزی شد

اگر شما هر کاری که می کنید
اول به نتیجه مورد نظرتان توجه کنید بعد به راه کارهای دسترسی به آن و سپس
به اجرا و به ارزیابی و بازنگری پردازید

درست بر اساس **منطق چرخه RADAR** عمل کرده اید



منطق رادار چیست؟

اگر شما برای خودتان برنامه ریزی کنید که من باید در یک شرکت استخدام شوم که ماهی چهارصد و پنجاه هزار تoman حقوق بگیرم، بیمه داشته باشم و بتوانم برای انجام کار شخصی روی زمان بعد از ساعت چهار حساب کنم و بعد تویک شرکت بصورت آزمایشی استخدام شوید و در پایان ماه متوجه شوید که حقوق مورد نظر را می دهند ولی نه حق بیمه می دهند و نه باخابر ضرورت کاری شرکت می توانید زودتر از ساعت هفت شب به کارهای خودتان برسید و بعد به سراغ یک انتخاب دیگر بروید و این کار را آنقدر ادامه دهید تا به یک کار با ثبات و مطلوب نظرتان برسید، ناخواسته دقیقاً همان راهی را رفته اید که دمینگ در سال ۱۹۴۰ برای بهبود کیفیت به زبانی ها نشان داد. دمینگ که استاد دانشگاه هاروارد و از مدیران و پایه گذاران شرکت وسترن الکتریک بود توسط زبانی ها شناسائی و مورد دعوت قرار گرفت تا در زمینه مسائل کیفی از نظراتش بهره مند شوند. دمینگ که از برق چشم زبانی ها حدس می زد که آنها چقدر در تقاضای خود جدی هستند در خواست آنها پاسخ مثبت داد و شاید به جرات بتوان گفت که بعد از اراده زبانی ها اصلی ترین نقش پیشرفت زبان را عهده دار بوده است.



دوباره شروع میکنم

ویژگی های استراتژیست ها

امروزه مدیرانی که از تفکر استراتژیک برخوردار باشند قادرند سازمان هایی ایجاد کنند که بلندمدت گرا و همه جانبه نگر باشند.

براساس مطالعه ای که در شرکت های چند کسب و کاره (هالدینگ) در ایران انجام پذیرفته این یافته به دست آمده است که مدیران استراتژیست یک یا چند ویژگی از ویژگی های ذیل را از خود نشان می دهند.

به بیان دیگر، استراتژیست ها از هفت ویژگی در حل مسائل بهره می گیرند:

از «فورد» میلیارد معرف آمریکایی و صاحب یکی از بزرگترین کارخانه های سازنده انواع اتومبیل در آمریکا پرسیدند:

اگر شما فردا صبح از خواب بیدار شوید و بینید تمام ثروت خود را از دست داده اید و دیگر چیزی در بساط ندارید، چه می کنید؟

فورد پاسخ داد: دوباره یکی از نیازهای اصلی مردم را شناسایی می کنم و با کار و کوشش

آن خدمت را با کیفیت و ارزان به مردم ارائه می دهم

و مطمئن باشید بعد از پنج سال دوباره فورد امروز خواهم بود





امور مسافرت

اتفاقی پر هیاهو . زنگ های امان به صدا درمی آید. سه کارمند زحمت کش این بخش مرتب پاسخگوی تلفن هستند و مدام در تکاپو. در مدت زمان اندکی که توانستیم با این عزیزان صحبت کنیم فرصت را غنیمت شمرده و بیشتر با کارشن آشنا شدیم



آقایان شریفات، قمری و سرکار خاتم حیدری سه کارمند صبور بخش امور مسافرت ها هستند که وظیفه اصلی آنها تمیه و رزرو بلیط و هتل برای کارمندان و مهمانانی است که به شرکت می آیند

شریفات به نیابت از بقیه در توضیح مختصری از کارشن به ما گفت: وظیفه اصلی ما تمیه بلیط پرواز برای ماموریت کارکنان است. وقتی سهمیه ماهشهر تکمیل می شود باید از طریق اهواز اقدام به خرید بلیط کنیم. از صبح که سرکار می آیم لحظه ای نیست که بیکار بمانیم

در طول روز معمولاً چیزی حدود بیست بلیط از ماهشهر و همین تعداد از اهواز تمیه و رزرو می کنیم. البته روزهای آخر هفته این تعداد تا شصت بلیط هم می رسد. تمام کارها از خرید بلیط و در بعضی موارد که مهمان ها از مدیران هستند) گرفتن کارت پرواز نیز بر عهده ما می باشد. مسافران را باید از ساعت دقیق و شماره پرواز مطلع کنیم و تا لحظه آخر در حال چک کردن باشیم که اشتباہی صورت نگیرد. اگر در اسم و فامیل مسافر اشتباہی شود و یا شماره پرواز را به غلط اطلاع دهیم، بلیط ها باطل می شود و هزینه مالی برای شرکت دارد. در کل کار بسیار پراسترسی است. خیلی وقت ها اتفاق افتاده که مسافر در شهر دیگری بوده و ما باید بلیط را برایش تمیه می کردیم



و سهمیه مان هم پر بوده، اما تمام تلاشمان را کردیم تا دقیقه نود که بتوانیم بلیط را تمیه کرده و مسافر سرگردان نشود. خیلی اوقات هم دوستان و قتنی جای خالی در پرواز نیست گله گذاری به ما می کنند، البته خبر ندارند ما چه هجم عظیمی از فشار کاری روی دوشمان است و هر کاری که بتوانیم انجام می دهیم، مگر که دیگر هیچ راهی نباشد. تمیه و رزرو هتل ها نیز بر عهده ما می باشد. اصلا ساعت کاری نداریم و در هر لحظه از شبانه روز باید جواب گویی مسافران باشیم. خیلی وقت ها ۵ صبح، یک شب و... از طریق تلفن همراه پرواز مکاران را همراهی می کنیم

آقای شریفات می گوید البته که خانواده از اولویت های هر کسی است اما اگر از خانواده من بپرسید حتما جواب خواهد داد که کارش در اولویت است چرا که در خانه هم ما همچنان درگیر کار هستیم و متوجه

در آخر هم آقای شریفات با خانده خاطره ای می گوید که نشان از هجم بالای استرس در کارشن دارد. او می گوید چند وقت بیش با ماشین شخصیش به محل کار می آید و از قضا روز پر کار و پر تنشی هم داشته اند، در پایان روز وقتی که می خواهد به منزل بازگردد با سرویس اداره می رود و فرموش می کند که با ماشین شخصیش آمده بوده است

رستوران

رستوران های فجر با ۵۰ نفر نیروی کار پیمانکار و ۵ نیروی سپریستی و ناظرات، مشغول به فعالیت مستمر و روزانه است و نزدیک به هزار

پرس نهار (که شامل ۵۷۰ پرس ناحیه یک، ۴۳۰ پرس ناحیه دو، حدود ۲۰۰ تا ۲۵۰ پرس شام حدودا همین تعداد صبحانه و نیمه شباهه) را توزیع می کنند. وعده های نهار و شام در رستوران سرو می شود و مابقی بصورت ظروف یک بار مصرف در واحد های مجتمع توزیع می شود. غذاها در آشپزخانه ناحیه یک به شکل سنتی و در ناحیه دو به صورت صنعتی طبخ می شوند

از ابتدای سال گذشته که آقای احمد عساکر در هیئت نظارت مستقر شدند، اولین مسئله مهم برای او طراحی فضای داخلی رستوران ها بود که در ماه مبارک رمضان ۱۳۹۴ با اخذ مجوز از مدیریت ارشد عملیات اجرای طراحی رستوران های هر دو ناحیه هم شروع شد و این تعمیرات که شامل نصب سقف کاذب و بازسازی دیوارها بود با کار شبانه روزی در مدت ۲۰ روز به پایان رسید

طبق سال گذشته با تغییر پیمانکاریزی کیفیت مواد غذایی در رستوران های فجر افزایش پیدا کرد، برای مثال مرغ و ماهی مصرفی کاملا تازه بوده و همچنین بدون خروج از خط قرمزهای قرارداد، تنوع غذایی هم بالا برده شده است. با نظر سنجی های صورت گرفته درصد رضایت مندی کارکنان هر دو ناحیه نیز در مشهود بوده است

آشنایی بیشتر با ماموریت های خدمات اداری

با ایجاد چارت بندی پرسنل، هر کس را بر اساس چارت در هر واحد، نفرات اول تا سوم را مشخص و سیستم نظام مند اداری را نیز معرفی کرده و از طریق روابط عمومی به کلیه واحدها اطلاع رسانی کرده اند

مبث احترام از اولویت های بسیار پر اهمیت این واحد بوده و همواره سعی بر این است که احترام متقابل بین نفرات این واحد و دیگر واحدها برقرار باشد

و اما اداره خدمات اداری قریب به ۲۴۰ پرسنل از پیمانکار تا قرداد موقت ... دارد و حوزه های اصلی فعالیتش شامل

برنامه ریزی، شهرداری، فضای سبز، امور مسافرت رستوران، حمل و نقل ، پست ، امور ورزش خدمات عمومی و جمع دار اموال می باشد. البته لازم به ذکر است موارد نام برده شده جزو سرفصل های کلی خدمات اداری است و شاخه های فرعی بسیار دیگری نیز در حوزه کاری این واحد گنجانده شده است

سید محمد بلاذری نزدیک به یک سال است مدیریت خدمات اداری شرکت پتروشیمی فجر را بر عهده گرفته است و به گفته خودش تا قبل از اینکه مدیریت بخش

خدمات را بر عهده بگیرد هیچ شناختی از این واحد به جز قسمت رستوران را نداشته؛ اما امروز که سکان دار این قسمت از پتروشیمی فجر شده است به اهمیت و افر و محدوده وسیع کاری این واحد پی برد

دو اداره خدمات در شرکت وجود دارد یکی خدمات فنی و دیگری خدمات اداری که هر دو واحد هم بسیار مظلوم واقع شده اند اما تأثیرگذاریشان تا حدی است که روحیه پرسنل در گرو ارائه همین خدمات است که اگر درست انجام شود، نیروها با روحیه بهتر و سرحال تر به امور کاری مربوط به واحد خودشان مشغول خواهد شد و بالطبع همین امر اثر مستقیمی در کیفیت تولید خواهد داشت

بلادری در طول یک سالی که از عمر کاریش در این واحد می گذرد همواره سعی بر سامان دهی داشته و با ایجاد یک چارت کاری، نظم بیشتری را در این واحد برقرار کرده است

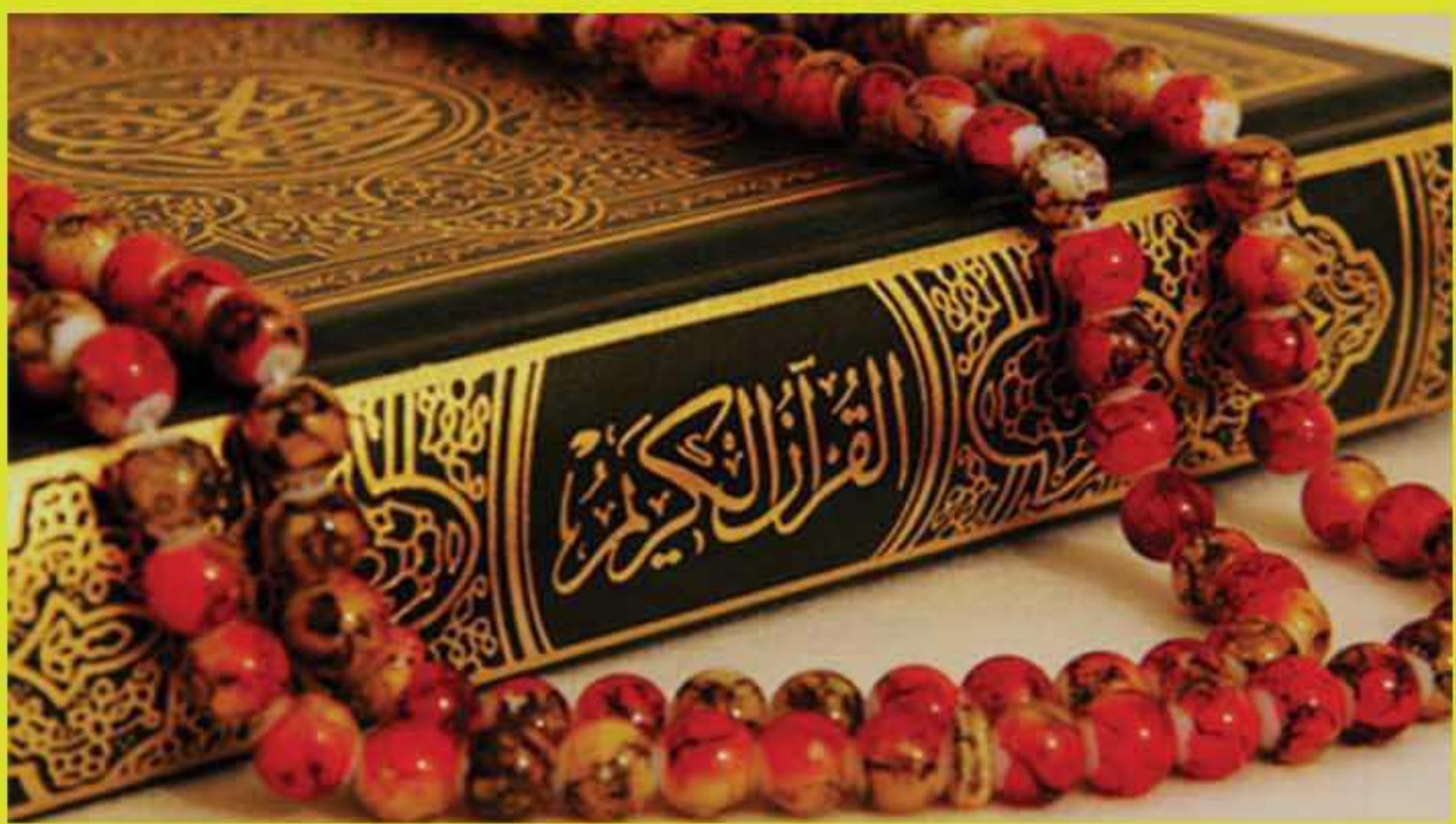


آئین تجلیل از بازنشستگان پتروشیمی فجر





ختم گروهی قرآن مجید



این طرح از ابتدای سال ۸۷ و با حضور ۱۲۰ نفر از علاقمندان به صورت غیر حضوری آغاز شد که در هر روز یک ختم و در هر دوره ۱۲۰ ختم قرآن را انجام می دهد

با حمد و سپاس خداوند منان بیست و ششمین ختم گروهی قرآن مجید در روز ۲۸ دی ماه به پایان رسید وار اول بهمن ماه ۹۵ دوره بیست و هفتم شروع می شود

از علاقمندان شرکت در این طرح دعوت می شود برای ثبت نام و شرکت در این امر خطیر با شماره تلفن ۰۶۱-۰۵۲۴۲۴۴۲۷ آقای بختیاری تماس بگیرند

اسامی برنده های دهمین مسابقه بامداد

همکاران :

۱. ایمان شهو - تعمیرات فجر یک
۲. سعید امیری - ET۲
۳. حسین محمدی - خدمات فنی
۴. ایمان رحیمی لرکی - بازرگانی
۵. زینب جوکار - امور اداری

خانواده ها :

۱. سعد دیناری زاده - فرزند حاتم دیناری زاده ؟ محل کار را ننوشه است
۲. الهه باقری - همسر عیسی منش ؟
۳. منصوره ثناپور آذر - همسر ؟ گشتاسبی نژاد ؟
۴. رقیه عبادی - فرزند آقای عبادی مرکزی ناحیه یک
۵. ماهک رشیدی - فرزند مرتضی رشیدی

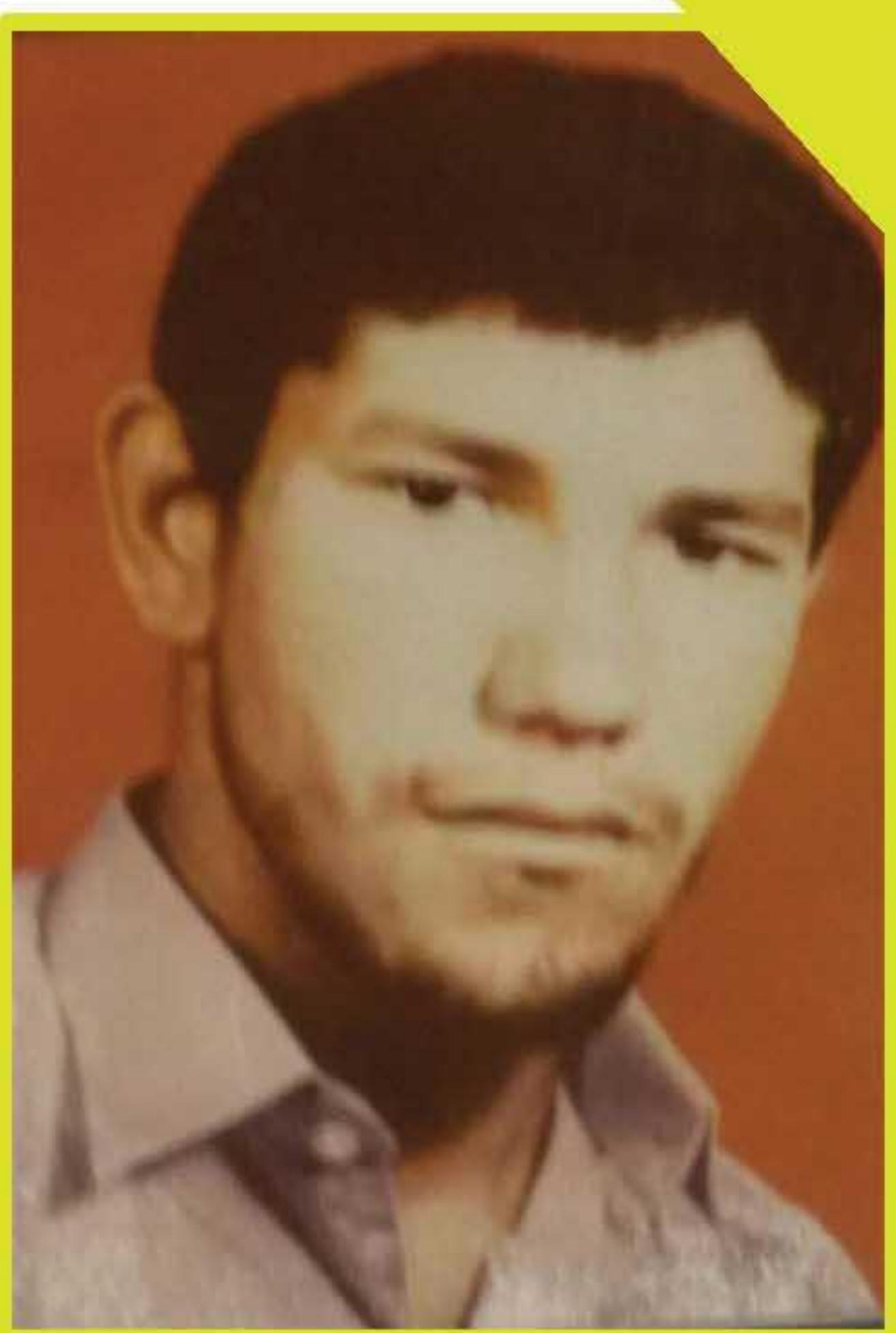


میرزا تقی خان امیرکبیر (۱۲۶۸ - ۱۲۲۲ هـ ق)، ستاره بی نظیر تاریخ ایران زمین دارای روحیه ای اصلاح طلب و عشق عمیق وی به استقلال و آزادی و اقتدار ملت مسلمان ایران، او که مصلحی چنین تشنه اصلاح، سیاستمداری چنان شیفته استقلال و زمامداری چنین خیرخواه ملت، نه تنها در تاریخ دو هزار و چند سد ساله ایران بلکه در تاریخ جهان، کم نظری و کمیاب است. اصلاحات داخلی در زمینه اعتلای فرهنگ، تنظیم اقتصاد و تطهیر عرصه سیاست کشور، اقدام در جهت احیای دین و بسط عدالت در سطح جامعه، مبارزاتش در جهت قطع نفوذ اجانب و استعمارگران، و حفظ استقلال و تمامیت ارضی کشور ریشه کن نمودن فقر که طی سه سال و اندی صدارت میرزا تقی خان امیر کبیر انجام گرفت، همه قابل تحسین است

امیرکبیر اقدامات فراوانی در دوره کوتاه صدارت خود به شرح زیر نمود:

تأسیس دارالفنون - نشر علوم جدید - ترویج صنایع جدید فرستادن ایرانیان به خارج برای تحصیلات و تدریس در ایران ترویج ترجمه و انتشار کتب علمی - ایجاد روزنامه و انتشار کتب مبارزه با فساد (که چون مرضی مژمن در همه شئون زندگانی ایران رخنه کرده بود) - تقویت بنیه اقتصادی کشور - استخراج معادن - بسط کشاورزی و آبیاری - توسعه تجارت داخلی و خارجی - کوتاه کردن دست اجانب در امور کشور - تعیین مشی سیاسی معینی در سیاست خارجی - اصلاح امور مالی و تعدیل بودجه ایجاد امنیت و استقرار دولت - تنظیم و سرو سامان دادن به قشون ایران - ایجاد کارخانه های اسلحه سازی - اصلاح امور قضایی - تأسیس چاپارخانه و تاسیس بیمارستان

اقدامات انقلابی و ملی امیرکبیر، قهرمان مبارزه با استعمار سبب شد که در ایران فاسد و خودخواه، از او سعیت کردند تا این که فرمان عزل و قتل امیر کبیر را از ناصرالدین شاه خودکامه گرفتند و او را در تاریخ ۲۰ دی ۱۲۶۸ در حمام فین کاشان به شهادت رسانندند



شهید یدالله حیدری

شهید یدالله حیدری پدر همکارمان حسین حیدری شاغل در واحد حراست در سال ۱۳۴۵ در روسیه از توابع هندیجان بدنیا آمد تحصیلات ابتدایی و راهنمایی خود را در شهرستان ماہشهر گذراند و بعد از پایان دوره راهنمایی جهت امارات معاش به شغل کشاورزی مشغول گردید و در سال ۱۳۶۵ بعد از تولد اولین فرزندش بنایه نیاز و دستور رهبر انقلاب جهت دفاع از ایران اسلامی به جبهه های حق علیه باطل شافت و ایشان با وجود مصدومیت از ناحیه پا معاف از رزم گردید ولی با این وجود در خواست اعزام به خط مقدم را داوطلبانه با جان خرب و سر انجام در گیری در منطقه شرهانی در عملیات مرصاد به شهادت رسید



امام علی علیه السلام
إِيَّاكَ وَ مَا يَسْتَهِجُنَ مِنَ الْكَلَامِ فَإِنَّهُ يَحِبُّ عَلَيْكَ
اللَّئَمَ وَ يُفَرِّغُ عَنْكَ الْكَرَامَ
از به زبان آوردن سخنان زشت بر حذر باش. زیرا
فرومایگان را گرد تو جمع می کند و گرامایگان را از
تو فراری می دهد
تصنیف غرر الحكم و در الكلم ح ۴۱۷۴ ص ۲۱۴

امام صادق علیه السلام
إِنَّ الْمُؤْمِنَ عَلَى الْمُؤْمِنِ سَبْعَةَ حُقُوقٍ فَأَوْجِهُهَا أَنْ يَقُولَ
الرَّجُلُ حَقًا وَ إِنْ كَانَ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ عَلَى وَالدِّينِ فَلَا
يَبْلِغُ لَهُمْ عَنِ الْعَقْدِ
مؤمن را بر مؤمن، هفت حق است. واجب ترين آنها
این است که آدمی تنها حق را بگوید، هر چند بر
ضد خود یا پدر و مادرش باشد و به خاطر آنها از
حق منحرف نشود
مستدرک الوسائل و مستتبع المسائل ج ۹، ص ۴۵

امام علی علیه السلام
الثَّنَاءُ بِأَكْثَرِ مِنَ الْإِسْتِحْقَاقِ مَلِقٌ وَ التَّقْسِيرُ عَنِ
الْإِسْتِحْقَاقِ عَيْنٌ أَوْ حَسَدٌ
تعريف بیش از استحقاق، چاپلوسی و کمتر از استحقاق
از ناتوانی در سخن و یا حسد است
نهج البلاغه(صبحی صالح) ص ۵۳۵، حکمت ۳۴۷

مطالعه تاریخ پرافتخار ۸ سال دفاع مقدس

در کتاب روطه

روطه

جبهه ای به عرض ۵۵ متر

رمزنده دفاع مقدس، احمد رضا طاوosi گفت: کتاب «روطه» جبهه ای به عرض ۵۵ متر «یک نمای کلی از فراز و فرودهای جنگ و تاریخچه فداکاری های مردم شهرضا در دوران مبارزات انقلاب اسلامی است

در سرتاسر این کتاب، تلاش نویسنده بر این بوده است تا هنگام بیان خاطرات خود، به هر بهانه ای، اسامی تمامی نیروهای رزمندگانی که در دفاع مقدس حضور داشته اند را نام برده، تا حداقل نامی از این رزمندگان مخلص و گمنام جنگ، در تاریخ کشور و منطقه ثبت و ضبط گردد





روی ماه خداوند را بپس نام اولین رمان مصطفی مستور نویسنده معاصر ایرانی است. داستانی بر پایه‌ی اصولی فلسفی تعریف شده است و نویسنده سعی دارد تا افکار دینی، معرفت شناسی، جامعه شناسی ... و ... اندیشه های خود را با زبان شخصیت های داستان بیان کند.

این کتاب توسط نشر مرکز منتشر شده و در سال ۱۳۷۹، برنده جایزه قلم زرین شد و هم چنین در سال ۹۱ به زبان روسی ترجمه شده است

آشنایی با انواع سازهای ایرانی



جایگاه فرهنگ عامه در ادب فارسی

اگر به تاریخی که تا کنون از فولکلور به دست آمده رجوع شود، مشاهده می‌گردد که بسیاری، فولکلور را همان «ادبیات عامه» تعریف نموده اند، در حالی که این دو مقوله‌های جدا از یکدیگرند

اگر ما مجموعه دانسته‌ها و اندوخته‌های ذهنی و فکری رفتارها و آداب و رسوم عوام را به عنوان فولکلور تعریف کنیم، هنگامی که این دانسته‌ها و داشته‌های ذهنی و فکری بر روی کاغذ بیانند و مکتوب شوند، در حیطه قلمرو ادبیات عامه قرار می‌گیرند

اما متأسفانه در ادب کهن فارسی، آن قدر که به ادبیات رسمی و دیوانی (دیبری) اهمیت داده شده است، به ادب یا فرهنگ عامه بها نداده اند و کتب نظام و نشر فارسی، سهم ناجیزی از صفحات خود را به ادبیات عامه، اختصاص داده اند که به هیچ وجه، تناسبی با کمیت و کیفیت آن ندارد. به طوری که نویسنده‌گان ایرانی، از به کار بردن کلمات عامیانه ابا داشته اند و بی پیرایه و بی آرایه نویسی را ضعف ادبیات و کار نویسنده‌گی می‌دانسته اند دکتر پرویز نائل خانلری در این زمینه می‌گوید: «تحقیق در لهجه‌های محلی و ثبت لغات و اصطلاحات هر ناحیه در ایران، هرگز رسم نبوده است. زبان عامه را قابل آن نمی‌شمرده اند که درباره اش بحث کنند و ادیبان در شان خود نمی‌دیده اند که به این کار پردازند» در عین حال، امروزه آثار اندکی در دسترس هستند که هر کدام به نوعی فرهنگ عامه کهن ایران را به تصویر کشیده اند، مانند: داراب نامه طرطوسی، ابو مسلم نامه سمک عیار، سندباد نامه‌اما اغلب این آثار، حاوی قسمتی از فولکلور (که همان استووه‌ها و افسانه باشند) هستند. همچنین کتی که از دوره ساسانیان به جای مانده اند، وجود بعضی اعتقادات را در آن دوران، به خوبی آشکار می‌کنند



سازها از حیث جنس سه نوعند: - فلزی - سفالی - چوبی
واز لحاظ نوع و شکل تولید صوت به سه گروه تقسیم می‌شوند
سازهای زهی مانند: زخم‌های: تار، دوتار، سه تار، عود، تنبور
بریط، چگور، رباب، قانون، چنگ

کششی: کمانچه، قیچک، سرود.

زهی - کوبیشی: سنتور.

سازهای بادی: فلوت، نی، قره نی، نی انبان، کرنا، با لابان، وزله،

سرنا، نفیر، دونیه، شمشال

سازهای ضربی: دایره، دهل، تنبیک، نقاره، سنج، طاس، دف.

طبقه‌بندی شده‌اند. صدای حاصل از یک ساز به جنس و شکل ساختمان آن و طبعاً به ساخت صحیح و دقیق آن بستگی دارد

سازهای فلزی که معمولاً از جنس برنج یا مس هستند، به طریق «ریخته گری یا چکش کاری» ساخته می‌شوند. سازهای سفالی، همانطور که از نام آن پیداست از جنس سفال (گل رس پخته شده) می‌باشد. برخی تنبکها و سازهای بومی مانند طاس‌های پوستی و فاقد پوست از سفال - دستی یا با چرخ ساخته می‌شوند

سازهای چوبی به طریق «تراش و برش» ساخته می‌شوند. این گروه از سازها بیشترین و متنوع ترین سازها را در خود جای می‌دهد



آسان ترین راه در امان ماندن از دشمنان بالا بردن تعداد دوستان است

آندره دوبالاک



فولکلور چیست؟

باور عامیانه یا فولکلور: را می‌توان مجموعه‌ای شامل افسانه‌ها، داستان‌ها، موسیقی، تاریخ شفاهی، ضربالمثل‌ها هزلیات، باورهای عامه، رسوم دانست. فولکلور از دو کلمه انگلیسی فولک به معنی تووه و لور به معنی دانش تشکیل شده است

فولکلور را بیشتر در بررسی توهه‌های عامی مردم می‌جویند معمولاً در میان اقوام قدیمی بجز قبایل وحشی نمونه‌هایی از فولکلور یافت می‌شود. واژه فولکلور را برای اویین بار ویلیام تامس، عیقه‌شناس انگلیسی در مقاله‌ای که موضوع آن بحث درباره دانش عامیانه و آداب و رسوم سنتی بود بیان داشت. این اصطلاح از نیم قرن پیش نیز در ایران و ادبیات آن راه یافته‌است و به تدریج این اصطلاح به معنی دانش عامیانه و دانستنی‌های تووه مردم رواج یافت و «فرهنگ عامه»، «فرهنگ عامیانه»، «فرهنگ تووه» و «فرهنگ مردم» نامیده شد

آنتوان چخوف» نویسنده روس

آنتوان چخوف در هفدهم ژانویه سال ۱۸۶۰ در «تاکانرک» به دنیا آمد. ابتدا در مدرسه یونانی «کلیساي امپراتور قسطنطینی» و بعد در مدرسه «گرامر» تاکانرک به تحصیل پرداخت چخوف تحصیلات پژوهشی خود را در سال ۱۸۷۹ در دانشکده پژوهشکار دانشگاه مسکو آغاز کرد. در زمان دانشجویی، برای گذران زندگی خود و خانواده اش، صدها داستان کوتاه نوشته چخوف دیپلم دانشکده پژوهشکار را در سال ۱۸۸۴ گرفت. تا بستان آن سال برای استراحت به «بابکو» رفت و در آجا با «ساروین» مدیر روزنامه معروف پترزبورگ آشنا شد. نامه‌های چخوف به ساورین معروف است و این مرد ناشر غالب آثار بعدی چخوف می‌باشد. در سال ۱۸۸۶ اولین نمایشنامه‌اش را به نام «آواز قو» در یک پرده تنظیم کرد و در سال ۱۸۷۷ مسافرتی به جنوب روسیه داشت که تأثیرات خاص آن سفر در اثر معروفش به نام «استپ» آشکار است

سازهای نواحی ایران شامل دو بخش می‌باشد

بخش اول

سازهای نواحی استان کرمان است که شامل جوغ، چوغرو جاریگ، درک، انواع مختلف دایره و دف، انواع دهل و جره، انواع نقاره، تمبک محلی، کوزک، سنج انششتی، کرب، کرنا، انواع مختلف سورنا، سفید مهره، انواع نی محلی، نی لیک، فلوت محلی، نی جفت، فیقو، سوتک، شاخ نفیر، بلیون، چنگ، چنگ قوطی و بروتی است

بخش دوم

شامل گزینه‌های از سازهای نواحی سایر استان‌های کشور است که اکثراً دارای قدمت قابل توجهی هستند؛ به طوری که حتی تعدادی از آنها جزء سازهای منسخ شده به حساب می‌آیند. علاوه بر این تقسیم بندهی هر یک از این بخش‌ها از نظر سازشناستی در دسته‌های سازهای زهی زخم‌های و کمانی سازهای بادی زبانه‌دار و بی زبانه و سازهای کوبه‌ای خودصدا و پوست‌صدا مرتب شده‌اند

آب را گل نکنیم

در فروض است انگار، کفتری می‌خورد آب یا که در بیشه ای دور، سیره ای پر می‌شوید یا در آبادی کوزه ای پر می‌گردد آب را گل نکنیم

شاید این آب روان می‌رود پای سپیداری، تا فروش‌وید اندوه دلی

دست درویشی شاید، نان خشکیده فرو برد در آب زن زیبایی آمده لب رود

آب را گل نکنیم

روی زیبا دوبرابر شده است

چه گوارا این آب

چه زلآل این رود

امردم بالادست چه صفائی دارند

چشممه هاشان جوشان، گاوهاشان شیرافشان باد من ندیدم دهشان

بی گمان پای چپرهاشان جا پای خداست

ماهتاب آن جا، می کند روشن پهنهای کلام

بی گمان در ده بالا دست چینه ها کوتاه است

مردمش می‌دانند که شفاقت چه گلی است

بی گمان آنچا آبی، آبی است

غنچه ای می‌شکفت، اهل ده باخبرند

اچه دهی باید باشد

کوچه باش پر موسیقی باد

مردمان سر رود، آب را می‌فهمند

گل نکردنش ما نیز

آب را گل نکنیم

سهراب سپهی



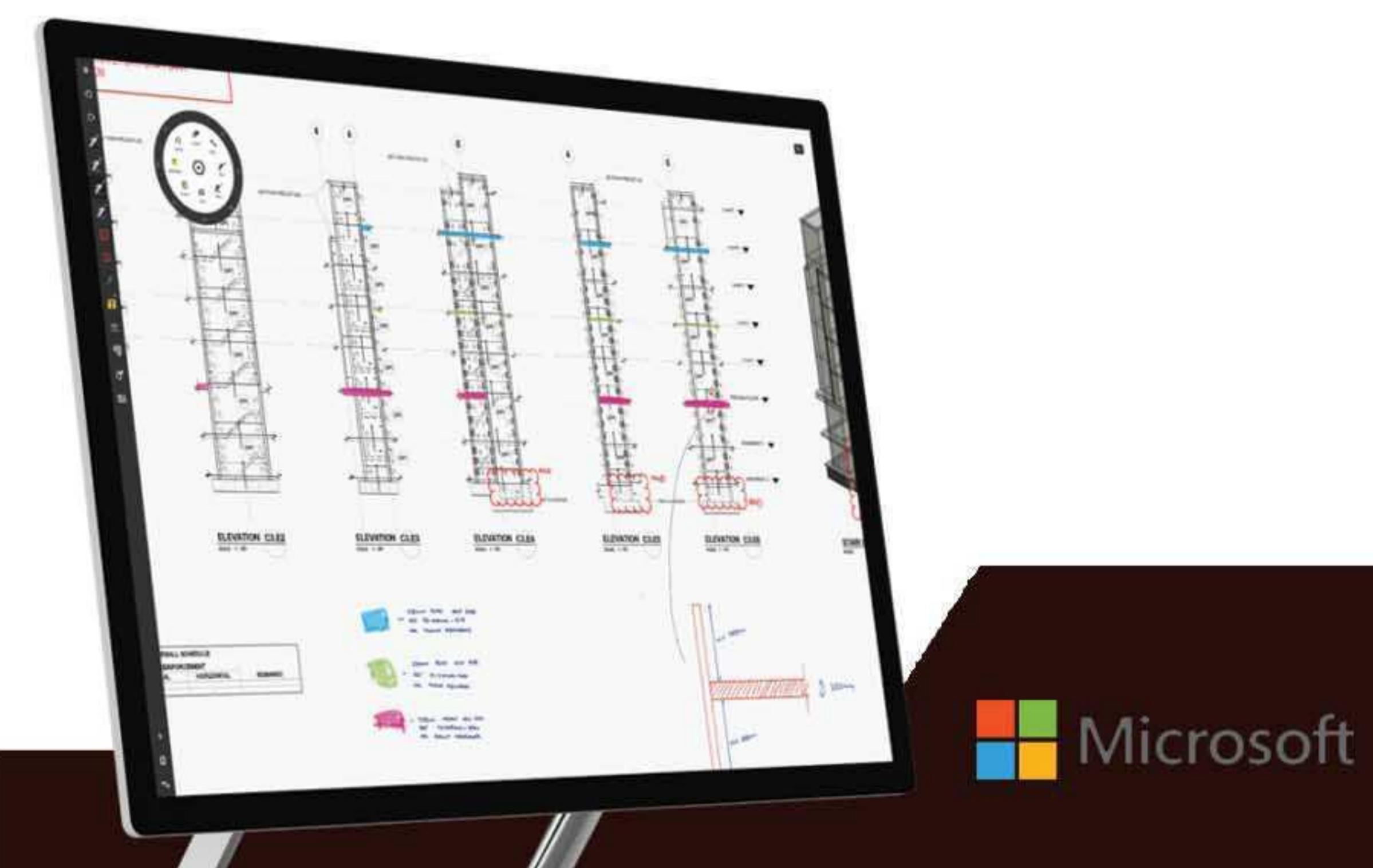
کتاب الکترونیک فارسی

طاچه فروشگاه قانونی کتاب، مجلات و روزنامه‌های الکترونیک است که امکان خرید و مطالعه آنها را بر روی گوشی و تبلت‌های هوشمند فراهم می‌کند. همه کتاب‌ها نیز با هماهنگی و انتخاب ناشران و صاحبان اثر عرضه می‌شوند. این اپلیکیشن در هر دو سیستم عامل iOS و Android قابل نصب است.



فیدبیو

با دانلود رایگان اپلیکیشن فیدبیو روی موبایل، تبلت یا رایانه می‌توانید کتاب‌ها و مجلات بهترین ناشران ایرانی و بین‌المللی را قانونی بخوانید چرا فیدبیو؟ خرید کتاب با بیش از ۵۰ درصد تخفیف در محظیات کتاب جستجو کنید نوع و اندازه فونت کتاب را تغییر دهید پس زمینه کتاب را برای مطالعه در شب یانور کم تنظیم کنید کنار صفحه‌ها یادداشت بگذارید و بخش‌های مهم را هایلایت کنید



مايكروسافت در خلال کنفرانس خود از کامپیوتر بدون کیس و فوق العاده زیبای سرفیس استودیو، رونمایی کرد. سرفیس استودیو از نمایشگر لمسی با قابلیت پشتیبانی از ژست‌های حرکتی چندلمسی متعددی بهره می‌برد. همچنین باید به رزولوشن نمایشگر ۲۸ اینچی فوق العاده‌ای این دستگاه اشاره کرد؛ سرفیس استودیو با این رزولوشن کاربران و ویرایشگران حرفه‌ای ویدیوها را هدف قرار داده است. سرفیس استودیو از ۳۲ گیگابایت حافظه رم بهره می‌برد. با توجه به کاربری این دستگاه انتظار پردازنده‌ی گرافیکی قدرتمندی در آن می‌رود. غول فناوری ردموند نیز به خوبی به این بخش پاسخ داده است.

برای مطالعه ادامه مطلب و مشاهده ویدیو معرفی این کامپیوتر خلاصه رمزینه مقابله را به وسیله نرم افزار کیو آر خوان نصب شده بر روی اسمارت فون خود اسکن نمایید. توجه داشته باشید که حتماً به اینترنت متصل باشید



همزمان تعداد بیشتری از برنامه‌ها را دارا است. برخی از برنامه‌ها به‌نهایی به چند هسته احتیاج دارند، به زبان ساده‌تر اگر برنامه در یک سیستم چند‌هسته‌ای اجرا شود عملکرد بهتری خواهد داشت. هرگز در یک سیستم تنها یک برنامه اجرا نمی‌شود، این نکته را باید فراموش کنیم که خود سیستم عامل ویندوز نیز قسمتی از پردازنده دستگاه را به صورت پیش فرض اشغال می‌کند. گفتن این نکته خالی از لطف نیست، در صورت دو برابر کردن تعداد هسته‌های پردازنده یک سیستم به هیچ عنوان نباید انتظار اجرای برنامه‌های قبلی را با دو برابر سرعت داشته باشید. با تمام این توصیف‌ها، اگر یک کاربر عادی کامپیوتر و اینترنت هستید دو هسته برای شما کافی است و اگر سرعت بالاتر دوست دارید، نهایتاً چهار هسته کار شما را به خوبی راه می‌اندازند

حالا برای اینکه بیشتر بدانیم که کدام پردازنده را انتخاب کنیم و پول اضافی نپردازیم به وب سایت علم فردا سری بزنید



استفاده در گوشی‌های تلفن همراه و تبلت‌ها

می‌توان گفت که گسترده‌ترین کاربرد رمزینه پاسخ سریع بخصوص برای عموم مردم، استفاده و بهره برداری از اطلاعات رمز شده در آن با استفاده از تلفن‌های همراه است. در واقع رمزینه پاسخ سریع، بارکد‌هایی ساده‌اند که می‌توانند عملیات زیادی در گوشی‌های موبایل انجام دهند. این رمزینه‌ها می‌توانند برای تغییر اطلاعات مخاطبان، اجرای یک لینک وب، باز کردن یک برنامه، یا حتی شماره گرفتن مورد استفاده قرار گیرند. همچنین با گوشی اندرویدی، بازی‌ها و نرم افزارهای مورد نیاز را خریداری یا بارگذاری نمود

رمزینه پاسخ سریع

QR-Code



رپس (رمزینه پاسخ سریع) یک رمزینه (بارکد) دو بعدی با ساختار ماتریسی (صفرا و یک) می‌باشد که دارای ظرفیت پذیرش حجم زیادی از اطلاعات متند بوده و به منظور رمز گشایی آسان محتویات آن با سرعت زیاد طراحی شده است. این رمزینه‌ها دارای ساختار مربعی شکل است، که اطلاعات در آن به صورت نقطه‌های مربعی کوچک مشکی که به آن‌ها واحد گفته می‌شود و بر اساس الگوی استاندارد ایجاد و می‌تواند حاوی نشانی وب، پیامک، اطلاعات تماس با فرمات کارت ویزیت، شماره تلفن، قیمت و مشخصات یک کالا به صورت همزمان یا هر نوع نوشته و داده دیگری باشند

تاریخچه

در سال ۱۹۹۴ بوسیله یک تیم از مهندسان یکی از شرکت‌های فرعی کمپانی توبوتا ابداع و به منظور ردیابی قطعات در صنایع تولید خودرو مورد استفاده واقع شد و این اجرا را می‌داد تا خواندن و تفسیر اطلاعات ۲۰ برابر سریعتر از نمونه‌های قبلی انجام گرفته و در کنار افزایش چشمگیر اطلاعات قابل ذخیره، نتیجه آن و همچنین فرصت جدید و نامحدودی بود برای اتصال دنیای مجازی و فیزیکی به یکدیگر

عمل اتصال از دنیای فیزیکی به دنیای دیجیتال به نام هاردلینک یا مجازی کردن دنیای فیزیکی گفته می‌شود

<http://qr-code.ir/>

راهنمای انتخاب پردازنده برای رایانه‌های رومیزی و یا در هنگام خرید لپ‌تاپ

در بین پردازه‌های امروزی، حتی مدل‌های ارزان قیمت به اندازه کافی برای کارهای روزمره مناسب هستند و می‌توانند نیازهای روزمره شما را رفع کنند. البته این نکته را نباید فراموش کرد که کارهای سنگینی همچون ویرایش ویدئویی و طراحی گرافیکی و رندر سه‌بعدی جزو لیست کارهای روزمره محسوب نمی‌شوند. کارهایی از قبیل چک کردن ایمیل، ویگردی در فضای مجازی، تماشا فیلم، ویرایش عکس، انجام کار با برنامه‌های آفیس و کارهایی از این قبیل جزو کارهایی هستند که می‌توان از یک سیستم با پردازنده ۲ هسته‌ای ساده انتظار داشت

پردازنده چند هسته‌ای مناسب است؟

پردازنده‌های تک‌هسته‌ای تقریباً دیگر در بازار یافت نمی‌شوند و بهتر است از آن‌ها هم استفاده نکنید. هسته‌های بیشتر در واقع به معنای عملکرد سریع‌تر هست و در اصل به عنوان اجرای همزمان چندین برنامه باید به آن‌ها نگاه کرد (هر چه تعداد هسته‌های یک پردازنده بیشتر باشد، توانایی اجرای اینترنت باشید)

برای مطالعه ادامه مطلب، رمزینه مقابله را پس از نصب و راه اندازی یک برنامه بارکد خوان اسکن کنید توجه داشته باشید که حتماً به اینترنت وصل باشید



قیمه نجفی

زدچوبه: به میزان لازم
نمک و فلفل: به میزان لازم

طرز تهیه خورش قیمه نجفی گوشت را به همراه پیاز نمک و فلفل و کمی زدچوبه کاملاً پخته تا کم آب شود. برای بهتر له شدن گوشت می توانید از زودپز استفاده نمایید. نخود را حداقل ۱۲ ساعت خیسانده و کاملاً پخته و به گوشت کم آب شده اضافه کرده تا کامل جا افتاده شود.

رب را در کره تفت داده سپس به مواد گوشتی اضافه نمک و فلفل را اندازه کرده به همراه دارچین و زعفران دم کرده اضافه و با گوشت کوب کوییده. خورش قیمه را می توان با برنج سفید سرو کرد.

این غذا پس از پخت کامل باید له و یک دست شود. می توانید با گرد لیمو کمی چاشنی آن را اضافه نمایید.



آشنایی با غذاهای دیگر کشورها همیشه موضوعی جذاب بوده و اگر این غذا مربوط به کشوری باشد که دائمه مردمانش شبیه به مردم کشور ما باشد، موضوع را جذاب تر هم می کند. مثل غذایی که ما به شما معرفی خواهیم کرد. خورش قیمه نجفی که مربوط به کشور همسایه عراق است.

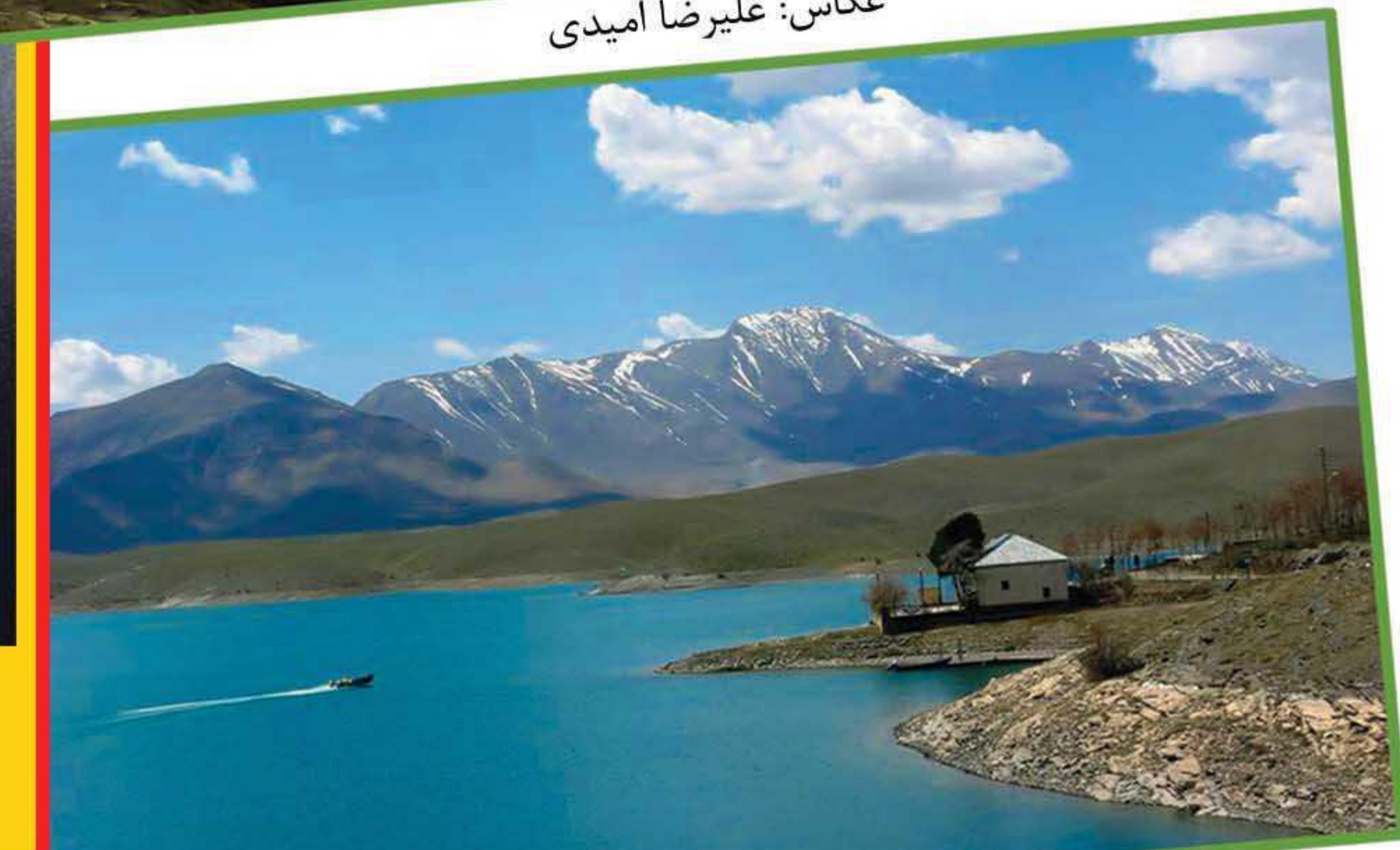
مواد لازم خورشت قیمه نجفی
نخود: ۱۵۰ گرم
گوشت گوسفندی بدون استخوان: ۲۵۰ گرم
پیاز متوجه: ۱ عدد
رب گوجه فرنگی: ۳ قاشق غذاخوری
زعفران آب زده: ۵ قاشق غذاخوری
کره: ۵۰ گرم
دارچین: به میزان لازم

کوتاه و خواندنی

گرگی استخوانی در گلوییش گیر کرده بود، بدنبال کسی می گشت که آن را در آورد تابه لک لک رسید و از او درخواست کرد تا او را نجات دهد و در مقابل گرگ مزدی به لک لک بدهد. لک لک مقارش را داخل دهان گرگ کرد و استخوان را آورد و طلب پاداش کرد. گرگ به او گفت همین که سرت را سالم از دهانم بیرون آوردی برایت کافی است

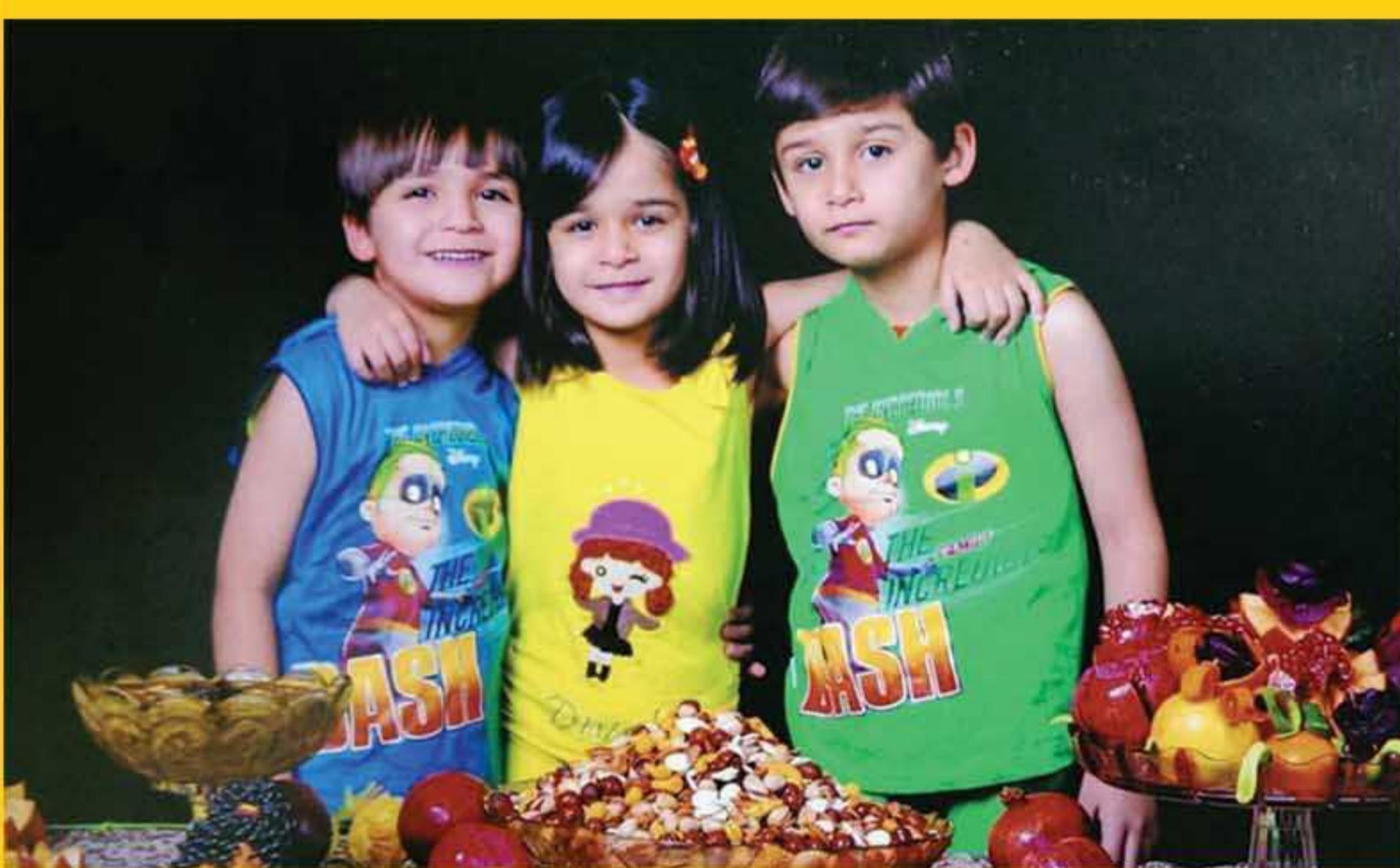


عکاس: علیرضا امیدی

امیرعلی، طاهرا، ترمeh پنجه ساله
فرزندان آقای کفایی-بهره برداری

عکاس: علیرضا احمدی - بهار در گلپایگان

سه قلوهای خانواده فجر

امیرحسین، محمدحسین و فاطمه هفت ساله
فرزندان آقای علی فیضی-بهره برداری

سه ساله فرزندان آقای عساکر-خدمات

امیرعلی، طاهرا، ترمeh پنجه ساله
فرزندان آقای کفایی-بهره برداری

اشخاص برای رهایی از مشکلات و ناکامی های خود از روش های متنوعی استفاده می کنند. بعضی سعی می کنند با پناه بردن به دخانیات، حذف کردن افراد، موقعیت ها و فرصت ها، مشکل را از خود دور کنند. گروهی نیز با داد و فریاد، شکستن وسایل، گریه کردن، پرخوری می خواهند حال خودشان را بهتر کنند و به نوعی تخلیه ای هیجانی داشته باشند. عدد ای هم با تفکر و جستجو و مشورت به دنبال علت پیدا کردن راه حل مناسب برای رهایی از مشکل هستند. استفاده از این روش ها چه برای حفظ سلامتی و چه حل مسائل ضروری هستند و جعه ابزار مارا در مواجهه با مشکلات تجهیز می کند. ولی به دلیل عادت به استفاده از یکی دو روش و یا شناخت و آشنایی ما با ابزار های محدود و ناکارآمد و عدم استفاده به موقع از این ابزارها، مشکلات جدیدی به وجود می آیند.

این سبک های سه دسته تقسیم می شوند که هر کدام شامل ابزار سالم و ناسالم می شوند.

سبک های مقابله با مشکلات

سبک حل مسئله	
سبک هیجانی	سبک اجتنابی و دور کننده
سبک اجتنابی و دور کننده	سبک هیجانی و آشامیدن، محدود کردن ارتباطات با دوستان و فamil
سبک اجتنابی و دور کننده	خوردن و آشامیدن، محدود کردن پناه بردن به مواد مخدوشان و الکل

سبک هیجانی	
سبک هیجانی	سبک هیجانی
دویدن، ورزش، تنفس عمیق	ابزارهای سالم
پرخاشگری و فحاشی	ابزارهای ناسالم



زیاده روی و استفاده غیراصولی از ابزار و روش های سالم آنها را به ابزاری ناسالم تبدیل می کند جعبه ابزار ما باید مجهر باشد و در حد ا Cedal از همه ابزار آن در زمان و مکان مناسب استفاده کرد. حل مسئله بهترین نوع از سبک های مقابله ای است و شیوه های دیگر بهتر است با دیدگاه و نظرات حل مسئله مورد استفاده قرار گیرند، برای مثال اگر دچار طغیان هیجان شدیم می توان از سبک های هیجانی برای کم کردن شعله هیجانات بهره بگیریم و اگر مسئله فعلاً قابل حل نبود می توان از روش اجتنابی برای تعویق اندختن حل آن استفاده کرد.



آبشار شوی



آبشار شوی یا تله زنگ در سردهشت از توابع دزفول یکی از زیباترین آبشارهای ایران است. این آبشار حدود ۸۵ متر ارتفاع و ۷۰ متر عرض دارد. در دامنه کوه و خروجی آبشار غاری وجود دارد که افراد محلی می‌گویند کیلومترها طول دارد. در بدنه آبشار نیز خروجی‌های متعددی وجود دارد که آب با فشار از آن ها خارج می‌شود.

شیرهای سنگی



خوزستان موزه روباز شیرهای سنگی تاریخی ایران است. نمادهای قدرتی که قرن‌هاست در قبرستان‌های این استان دیده می‌شوند، اما به‌گفته مجتبی گهستونی روزنامه‌نگار و فال حوزه میراث فرهنگی با کم توجهی مسئولان نسبت به ساماندهی آن‌ها، رفته رفته رو به نابودی هستند.

نرگس‌زارهای بهبهان



قدیمی‌ترین نرگس‌زارهای ایران متعلق به بهبهان در شرق خوزستان است که قدمت آن به دوران قبل از میلاد مسیح بازمی‌گردد. بهبهان با بافتی زیبا و کهن آثاری همچون شهر "ارجان" برجای مانده از دوره‌های خیرآباد و کاروان‌سرای در مهتابی متعلق به دوره ساسانی را در خود جای داده است.

سرزین زیبای من

پیش



پیش بالاپوشی است که مردم عرب از خوزستان تا مغرب عربی مصر و تونس آنرا می‌پوشند و در واقع رایج ترین بالاپوش در میان مردم عرب است.

پیش در واقع نوعی عبای مردانه است که به اشکال ورنگ های گوناگون بافته می‌شود و از قبیل صنایع دستی مردم عرب می‌باشد، مrogub ترین پیش را مردم در خوزستان تولید می‌کنند که به پیش دورقی معروف است و به تمام کشورهای عربی صادر می‌شود.

پیش در گذشته های نه چندان دور زنانه و مردانه بوده اما با گذشت سال‌ها نوع زنانه آن به فراموشی سپرده شده و اکنون نوع مردانه آن رایج می‌باشد.

پیش با ظرفات خاصی بافته می‌شود و صنعتی کاملاً عربی است و در میان هیچ قومی غیر از مردم عرب یافت نمی‌شود.

و اگر در میان برخی از مسلمانان پوشش آن رواج دارد به تقلید از مردم عرب و سنت اسلامی بوده است.

پیش روی دشداشه و همراه با چیه و عقال از هزاران سال قبل در میان مردم عرب رواج داشته و تاکنون نیز همچنان رواج دارد و در زمان ظهور اسلام رنگ و بوی اسلامی و معنوی به خود گرفته و نسبت به گذشته رواج بیشتری یافته است. پیش را عموماً افراد روحانی، شیوخ و پیش‌سفیدان عرب می‌پوشند و نوعی وجاهت و شخصیت متمایزی به آنها می‌دهد که باعث احترام ویژه به این افراد می‌شود. پیش بشیت ۲۲۰۰ سال قبل از میلاد مسیح در میان اقوام سامی رواج داشته است.

پیش در واقع کلمه‌ای اکدی است و در فرهنگ‌های لغت اکدی به شکل بستو آمده است. وهمانطور که می‌دانید زبان اکدی در ۲۲۰۰ ق.م در عراق و عیلام رواج داشته و یکی از زبانهای عربی سامی می‌باشد.

اکدیان اولین امپراتوری جهان را بنیان گذاری می‌کنند و از مصر تا پاکستان (ملوکه) را زیر سلطه خود داشتند و زبان اکدی در واقع اولین زبان بین‌المللی بود.

کلمه پیش در واقع در زمان اکدیان رواج یافت و به معنای صاحب بزرگی و جلالت است که به شخص بزرگ و دارای مقام سیاسی اجتماعی ویژه گفته می‌شد.

منبع: فرهنگ لغت اکدی. دکتر داود سلوم چاپ میراث فرهنگی و گردشگری. ایران



حاکمیت مطلق بر جهان و انسان از آن خداست و هم او، انسان را بر سرنوشت اجتماعی خوبی حاکم ساخته است. هیچ کس نمی‌تواند این حق الهی را از انسان سلب کند یا در خدمت منافع فرد یا گروهی خاص قرار دهد. ملت ایران این حق را از طریق اصول قانون اساسی اعمال کرده؛ و بهموجب اصول ۱۱۳ و ۱۱۱، مسئولیت اجرا و پاسداری از قانون اساسی را بر عهده رئیس جمهور نهاده است. رئیس جمهور که در پیشگاه قرآن کریم و در برابر ملت ایران بر پشتیبانی از حق، گسترش عدالت و حمایت از آزادی و کرامت انسانی افراد و حقوق ملت در قانون اساسی به خداوند سوگند یاد کرده است. «منشور حقوق شهروندی» را به مثابه برنامه و خطمشی دولت برای رعایت و پیشبرد حقوق اساسی ملت ایران اعلام می‌کند.

متن کامل منشور حقوق شهروندی
جمهوری اسلامی ایران



رادار چیست؟
RADAR



سیر تکامل رادار از حدود سال ۱۸۶۰ آغاز شده و در اواسط دهه ۱۹۳۰ اولین نسل رادارها تولید شدند. نیروی دریایی آمریکا در سال ۱۹۴۱ نسل پیشنهاد داد و پیش از ۷۰ کشور این نامگذاری را پذیرفتند. این اصطلاح به معنای کشف و فاصله پایابی رادیویی است. رادار با امواج الکترومغناطیسی یعنی برایندی از امواج الکترونیک و مغناطیسی کار می‌کند. فرستنده رادار امواج الکترومغناطیسی را توسط یک آنتن در فضای پخش می‌کند و به محض اینکه این امواج به یک شی ثابت یا متحرک برخورد کنند به جایی که از آن پخش شده اند باز می‌گردند. طبیعتاً این امواج با از دست دادن انرژی خود در فرایند انتشار، ضعیف شده و از این‌رو توسط گیرنده رادار پس از دریافت، تقویت شده و بعد از این مرحله در یک نشانگر یا همان اسکوپ رادار نشان داده می‌شوند. برای تشخیص ثابت یا متحرک بودن اجسام تشخیص داده شده فرایندی به نام وجود دارد که مثلاً اگر سرعت یک هدف از ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت کمتر بود این حذف را حذف و بالاتر از آن را به عنوان هدف متحرک نشان میدهد

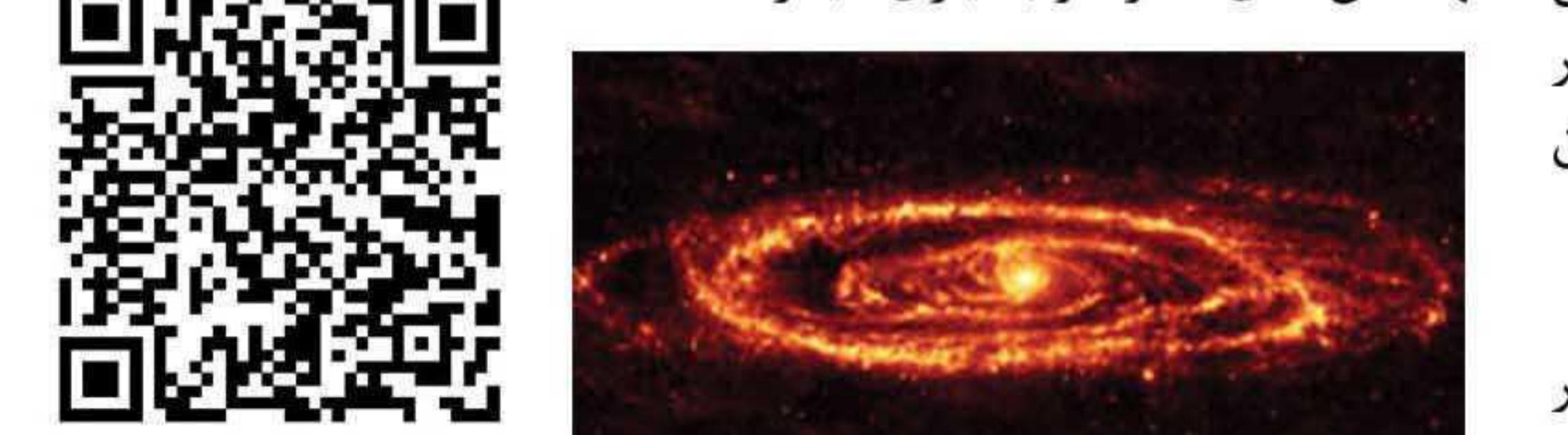
آفرودوما

نژدیک ترین کهکشان مارپیچی که شبیه کهکشان ماست آندرومدا نام دارد. حتی در شرایط رصدی متوسط هم میتوان آن را همچون ابری مه آلود از گاز و غبار دید. در یکی از خبرهای اخیر ناسا درباره اش چنین آمده: «...کهکشان آندرومدا را اخترشناس ایرانی، عبدالرحمان صوفی، به نام «ابر کوچک» می‌شناخته و در سال ۹۶۴ میلادی در کتابش «صورالکواكب» به آن اشاره کرده است. احتمالاً این ((...)اخترشناس ایرانی آن را در سال ۹۰۵ میلادی رصد کرده است.

آندرومدا به سبب نژدیکی اش به ما، از هر کهکشان دیگری در عالم بیشتر بررسی شده است، چون به ما امکان میدهد

که همه ویژگی‌های کهکشان خودمان را، که به سبب وجود غبار میان ستاره‌ای نمی‌بینیم، در آن بررسی کنیم

برخی از این ویژگی‌ها به این شرح اند: ساختار مارپیچی، خوشه‌های کروی و باز ستاره‌ای، ماده میان ستاره‌ای، سحابی اخیر ناسا درباره اش چنین آمده: «...کهکشان آندرومدا را کهکشان‌های همراه و بسیاری دیگر شناخته و در سال ۹۶۴ میلادی در شناخته و در سال ۹۶۴ میلادی در کتابش «صورالکواكب» به آن اشاره کرده است. احتمالاً این



سایت نجوم ایران



نکات مهم درباره نگهداری حیوانات خانگی

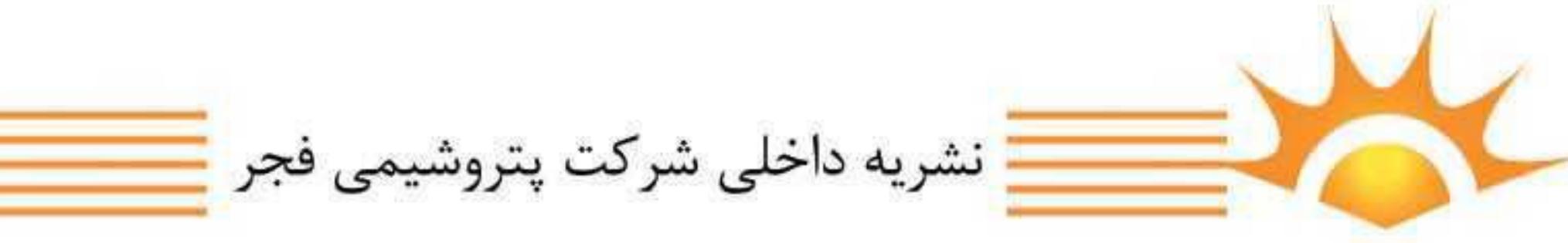
بهتر است قبل از نگهداری حیوان خانگی اطلاعات لازم را در مورد نحوه نگهداری حیوانات کسب نموده و همواره این نکته که حیوان خانگی نیاز به رسیدگی و مصرف وقت دارد را فراموش نکنید و نگهداری حیوانات خانگی و مسائل و نکات بهداشتی مرتبط راهنمایی کنند.

نگهداری طولانی مدت حیوانات خانگی موجب واستگی عاطفی فرزندان و اعضای خانواده به آنها می‌شود، با آموزش درست و ایجاد ارتباط منطقی بین حیوان و فرزندان خود مانع از لطمات عاطفی آنها در موارد فوت یا ازدایری حیوان به اشخاص دیگر شود. هیچگاه حیوانات وحشی را به عنوان حیوان خانگی نگهداری نکنید

نگهداری از انواع پرندگان، هامستر، سنجاب و... به شرطی که محل مخصوصی برای نگهداری از آنها در خانه وجود داشته باشد مشکل‌آفرین نمی‌باشد. در صورتیکه محل زندگی این حیوانات و افراد خانواده مشترک باشد ریزش پر و موی این حیوانات می‌تواند موجب بروز مشکلاتی برای شما شود پس حتماً مکانی مجرزا را برای نگهداری حیوان در خانه درنظر بگیرید.

بوسیدن حیوان تهدیدی برای سلامتی شما محسوب می‌شود از انجام این کار اکیداً خودداری فرمایید.





پسر حاضر جواب

یکی به پرسش می گه: پسرم هیچ می دونی ناپلئون وقتی به سن تو بود، شاگرد اول کلاسش بود؟ پسر به پدر جواب می ده: پدر جان هیچ می دونی که ناپلئون وقتی به سن شما بود، امپراتور فرانسه بود؟

خرمگس

معلم: بچه ها کسی می تواند بگوید چرا به بعضی از مگس ها، خرمگس می گویند.
شاگرد: چون آن ها عقل درست و حسابی ندارند



کبوتر و سنجاب

یکی بود یکی نبود تو یه جنگل سرسیز و بزرگ یه سنجاب زبر و زرنگ بود که تو یک درخت مهربان زندگی می کرد.

درخت با همه حیوانات جنگل خوب بود و میوه های رنگارنگش را در اختیار همه حیوانات جنگل می گذاشت.

اما این کار سنجاب را اذیت می کرد او دوست داشت که درخت فقط مال او باشد.اما چون درخت این طور می خواست سنجاب هم چیزی نمی گفت

یک روز که هوا خیلی طوفانی بود یک کبوتر تنها که تو طوفان گرفتار شده بود به درخت پناه آورد و درخت هم بهش میوه و جداد

یک کمی که از آن جا دور شد مرد تبر به دستی را دید که به سمت درخت می رفت فهمید که چه خطر بزرگی درخت رو تهدید می کنه.

یک هو یاد جنگل بان افتاد و چون کلبه اش را بلد بود سریع به سمت او رفت.

ولی وقتی سنجاب متوجه مرد تبر به دست شد و فرار کرد و هر چه درخت صداش کرد و کمک خواست توجهی نکرد.

ولی همین که مرد تبر به دست او لین ضربه را زد مرد جنگل بان به موقع رسید و جون درخت را نجات داد.

حالا درخت پی به استباش برده بود کبوتر را در آغوش گرفت و سالیان سال در کنار هم خوش و خرم زندگی کردند.

اما سنجاب قصه ما که فکر می کرد خیلی زرنگه هنگام فرار گرفتار صیاد شده بود و این عاقبت کسی است که با حسادت و غیبت می خواهد به خوشخی برسد اما به تباہی خواهد رسید.

یک روز که کبوتر برای تهیه آب و دانه به اطراف جنگل رفته بود سنجاب شروع به غیبت کرد و به درخت گفت که کبوتر همش می گه که درخت خیلی کهنه است و همین روزهاست که خشک بشه و میوه هاش هم تلخ و بی مزه است.

آن قدر این حرف ها را زد که درخت باورش شد و وقتی کبوتر برگشت اون رواز خودش روند و بیرونش کرد و هر چی کبوتر می گفت که حرفی نزدیه درخت باور نمی کرد.

کبوتر به ناچار و با ناراحتی درخت آن جا را ترک کرد.



معرفی کتاب کودک برای سنین ۳ تا ۷ ساله

من و یک گلستان خالی

نویسنده: مرجان فولادوند

تصویرگر: لیدا طاهری

ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

اگر یک کوچولوی بازیگوش در خانه دارید و البته دل خودتان هم برای خاکبازی و کتابخوانی تنگ شده، زود بروید به

یکی از فروشگاه های کتاب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و به فروشنده بگوید دنیال گلستان خالی تان آمده

اید! اگر فروشنده، آدم باهوشی باشد، زود می روید و کتاب «من و یک گلستان خالی» را برایتان می آورد. اگر هم باهوش نبود، شما کمکش کنید. منویک گلستان خالی، قصه دختر کی

است که مادر بزرگش، برایش تخم گل می فرستد. قصه این دختر کوچولو، در کتاب آمده و عکس او هم در صفحه های

کتاب، کشیده شده است، اما با مزه ترین و جالب ترین جای

کتاب، تخم گل هاست. دختر کوچولوی قصه، تخم گل هایی را که از مادر بزرگش هدیه گرفته، با شما تقسیم کرده است.

یک جعبه کوچولوی سفید هم فرستاده تا وقتی کتاب را برای کوچک ترها می خواهید، همراهشان بروید و تخم گل ها خوش بکارید.

ایگز

دختر کارته کار فاطمه آلبوعبیش دختری است ورزشکار که توانسته در رشته ورزشی کاراته، موفقیت های بسیاری کسب کند. او ۱۴ ساله است و در کلاس هشتم مدرسه صدرا مشغول به تحصیل فاطمه خانم به ما گفت رشته ای را که انتخاب کرده بسیار دوست دارد و به نظرش یکی از بهترین ورزش ها است.

اسمال یعنی در همین سال ۱۳۹۵، فاطمه توانست مقام دوم کشوری را به دست آورد و تقدیرنامه ای دریافت کند که در تمام گفته خودش بارزش ترین جایزه ای بود که در تمام رنگیش گرفته و بسیار برایش ارزشمند است. این دختر ورزشکار علاوه بر این، دو جایزه استانی نیز در کارنامه ورزشی اش دارد که یکی مقام دومی و دیگری مقام سومی است که در سنین ۸ و ۱۰ سالگی توانسته موفق به دریافت شان شود.

فاطمه در پاسخ به این پرسش که آیا به نظر او کاراته ورزشی مخصوص به آقایان است یا نه؟ گفت: به نظر من این خیلی اشتباه است که فکر کنیم فقط آقایان باید سمت این رشته ورزشی بروند چرا که دختران و بانوان هم با یادگیری این ورزش علاوه بر کسب مقام، می توانند در صورت لزوم از خودشان دفاع شخصی کنند.

این دختر نوجوان گله ای هم داشت از بعضی مسئولین ورزشی، به نظر او به اندازه کافی از این رشته ورزشی حمایت نمی کنند و آنچنان که باید به آن توجه نمی شود.

او در تحصیل هم بسیار موفق بوده و تصمیم دارد که در آینده دبیر زبان و ادبیات عرب و یا وکیل دادگستری شود. در پایان فاطمه به دختران هم سن و سال خودش توصیه می کند که به ورزش کاراته علاقه نشان دهند و فکر نکنند این ورزش مخصوص آقایان است، چرا که ورزش زن و مرد نمی شناسد.



۲۹ دی، روز هوایی پاک گرامی باد



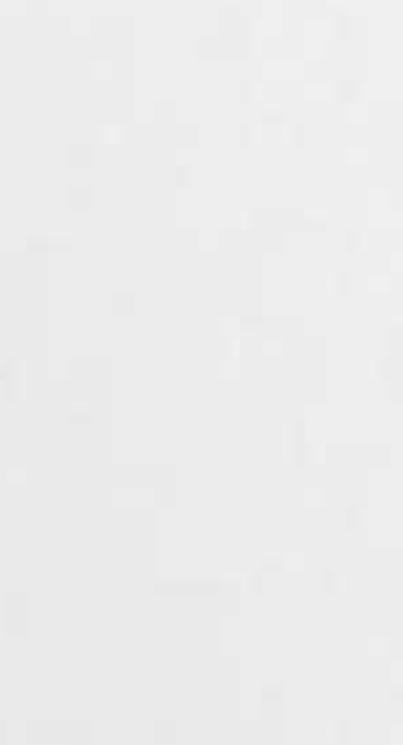
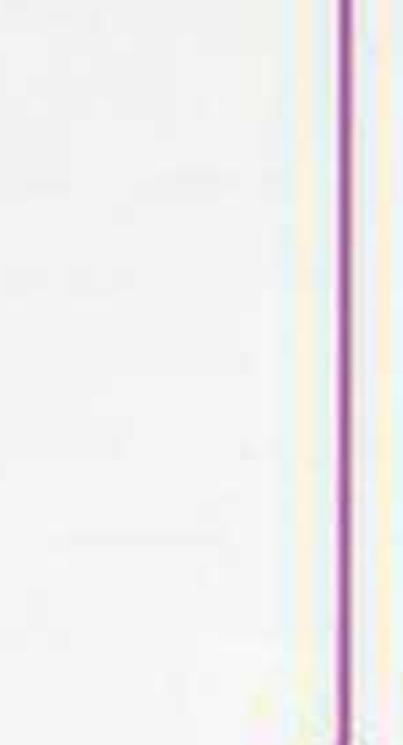
نقشه استراتژی شرکت پتروشیمی فجر



شرکت پتروشیمی فجر
Fajr Petrochemical Co.

- F1 سودآوری پایدار
- F2 رشد در آمد
- F3 مدیریت هزینه ها

توسعه بازار
باید رضایت ذینفعان



ذینفعان

تعالی در عمیقات تامین



مسئولیت اجتماعی

فرایند داخلی

تعالی در عملیات تولید

بهره وری تجزیمات و ماشین آلات

مدیریت معرف ارزی

مدیریت فناوری

یادگیری و رشد

مدیریت سرمایه انسانی

ارتقاء، بهره وری سرمایه انسانی
توامند سازی سرمایه انسانی

بهره وری تجهیزات و ماشین آلات

مدیریت سرمایه اداری

مدیریت کالاهای ارتباطی